

GEMBLoux

Découvrir la danse avec Classico-Jazz

C'est l'une des conséquences de la rénovation du complexe sportif : l'ancienne cafétéria est, aujourd'hui, reconvertie en salle de danse.

Des imposants miroirs ont été collés sur les grandes vitres qui offraient une vue imprenable sur la piscine – le balcon étant toujours accessible – et un revêtement spécifique a été posé au sol. L'ASBL *Classico-Jazz* (déjà présente à Ottignies, Louvain-la-Neuve, Mont-Saint-Guibert et Genval) a profité de l'opportunité pour développer, à Gembloux, ses activités. Et pour faire découvrir celles-ci, l'association organisait un stage de vacances danse et bricolage pour les 3-7 ans, ainsi qu'un stage danse et théâtre pour les 8-12 ans.

«Le but de ce stage était de transmettre notre passion, à travers plusieurs disciplines de la danse. Ainsi, les plus jeunes ont découvert la mini-danse et le clas-



EdA 490949

Les 8-12 ans qui sont passés de la danse au théâtre durant cette semaine d'expression.

sique jazz, et les plus grands ont dansé plusieurs chorégraphies, en modern jazz, danse contemporaine, hip-hop et danse classique, la semaine se clôturant avec une petite représentation pour les parents», explique Christine Bury, directrice de l'ASBL.

Durant la prochaine saison, celle-ci proposera des cours de mini-danse (3-5 ans), classique jazz (5-7 ans), modern jazz (dès 8 ans), danse classique (dès 6 ans) pour enfants, ados et adultes. Ces cours se donneront, au complexe sportif, les mardis et jeudis (autres jours

de la semaine à Ottignies, Louvain-la-Neuve et Mont-Saint-Guibert).

«Durant l'année, nous mettons tout en œuvre afin de faire progresser chaque élève, en soignant un point particulier sur la correction du mouvement. Une bonne pédagogie est donc, pour nous, primordiale ! Tous les deux ans, nous organisons un spectacle. Celui de cette année retracera les meilleurs moments de *Classico-Jazz* puisque nous fêtons nos dix ans.» ■ **M.C.**

➤ www.classico-jazz.be ou 0474/13 61 03



EdA 490948

Les 3 et 7 ans du stage bricolage et danse de l'ASBL *Classico-Jazz*.

Christine Bury est la directrice

Christine Bury a été initiée à la danse classique par Gudrun Bury, à l'Académie de Court-Saint-Étienne, et a suivi des cours de modern jazz, chez *Arts Temps Danse* (Limal), avec Nana Dubois, Laurent Flament et Dominique Pirnay.

En 1998, elle a poursuivi sa formation (sous la direction de Miguel Salem), en Équateur, où elle a approfondi ses connaissances en modern jazz.

À son retour, en 2000, elle a choisi de créer sa propre école de danse,

Classico-Jazz, où elle enseigne la danse classique et le modern jazz. Elle y a monté plusieurs ballets, dont «Cendrillon», «Le Jardin extraordinaire», «Voyage au bout du monde», «Studio»...

